

ing security. Prospects for the development of the use of interactive storefronts using transparent displays.

Key words: IT, information technologies, museum, gallery, culture, society, subject, museum visitor, object, exhibit, original, design, module, showcase, multimedia, interactivity, communications, computer, computer program, transparent display, augmented reality, mixed reality, innovation.

УДК 930.25

ФОРМЫ ПОДАЧИ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ В ВИРТУАЛЬНЫХ ПРОЕКТАХ ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА ПЕРМСКОГО КРАЯ

Кашаева Юлия Анатольевна

Государственный архив Пермского края, 614070, Россия, г. Пермь,
ул. Студенческая, 36

Пермский государственный национальный исследовательский
университет, 614990, Россия, г. Пермь, ул. Букирева, 15,
jkashaeva@mail.ru

Швецов Алексей Михайлович

Государственный архив Пермского края, 614070, Россия, г. Пермь, ул.
Студенческая, 36, say2rus@yandex.ru;

Показан опыт работы Государственного архива Пермского края по созданию виртуальных историко-документальных выставок и проектов с показом архивных документов. В современных условиях обеспечение доступности архивной информации для широкого круга пользователей, в том числе путем создания разного рода интернет-проектов, является одной из ключевых целей в деятельности архивных учреждений в сфере использования. На примере четырех виртуальных выставочных проектов Государственного архива Пермского края, разработанных в 2017–2020 гг., раскрыты особенности выбора форм подачи архивных документов (дизайна, интерфейса и навигации) в зависимости от контента (информационного наполнения). Рассматриваются три выставки, подготовленные к юбилейным датам: «Пермский 1917» к 100-летию Революции в 2017 г., «Эвакуация: судьбы, события, память» к 75-летию Победы в 2020 г., «Первая на Урале: к 140-летию открытия Уральской горнозаводской железной дороги» в 2018 г.

Ключевые слова: архив, архивный документ, виртуальный проект, виртуальная выставка, использование архивных документов, Государственный архив Пермского края.

Одной из распространенных сегодня форм использования архивного документа и популяризации историко-документального наследия являются виртуальные проекты и выставки. Виртуальный

(или электронный) проект – это упорядоченная коллекция разнородных электронных образов документов, снабженная средствами навигации и поиска [1, с. 4]. Государственный архив Пермского края (ГАПК) является одним из лидеров по общему количеству размещенных в Сети выставочных проектов [2, с. 77]. В отраслевом конкурсе на лучший интернет-проект среди государственных архивов РФ в номинации «Виртуальная выставка архивных документов» в 2020 г. ГАПК было присуждено первое место за проект «Первая на Урале: к 140-летию Уральской горнозаводской железной дороги» [3].

Контент выставки «Пермский 1917» [4], разделенный по трем разделам, наполнен документами, отражающими различные аспекты жизни Пермской губернии в революционный год. Форма подачи архивных документов здесь является комбинированной: отдельные элементы дизайна (рисунок телеграфного аппарата), выделение цитат из документов шрифтом телеграммы делают акценты на особенностях времени. Вставки с биографической информацией «героев» того времени и небольшие фотогалереи, сгруппированные тематически, распределены по всей странице в требующих акцента местах.

При подготовке выставочного проекта «Эвакуация: судьбы, события, память» [5] было задумано размещение большого массива разнообразных документов, что обусловило его многостраничность. Главная страница включает следующие интерактивные компоненты: 1) timeline (лента времени) для показа событий процесса эвакуации и реэвакуации; 2) галерея документов распорядительного характера об эвакуации и реэвакуации; 3) интерактивная карта «Топография эвакуации: судьбы и события», созданная на основе бланковой карты Молотовской области 1941 г., которая позволяет просматривать выявленный документальный материал по районам и городам области; 4) блок с видеосюжетом; 5) поисковик по спискам лиц, эвакуированных в Молотовскую область, отдельно по взрослому населению и детям. Реализован не только механизм просмотра и поиска документов по названию, но и есть возможность сгруппировать документы по ключевым словам, определенным при изучении документов [6].

Самой оригинальной в плане подачи архивных документов и целостности является выставка «Первая на Урале: к 140-летию открытия Уральской горнозаводской железной дороги» [7]. В основу была положена карта Урала конца XIX в. с нанесенной на ней линией железной дороги, по которой с помощью анимации передвигается паровоз от станции Пермь до станции Екатеринбург. Контент выставки составили тексты об истории железнодорожных станций, строительстве и эксплуатации дороги, фотографии, которые подсвечиваются на карте при прохождении через них анимированного паровоза, добавляя при этом «эффект погружения» и причастности к путешествию.

В современных реалиях при разработке виртуальной выставки востребованным является ее адаптивность под мобильные гаджеты или даже наличие отдельной мобильной версии для этих устройств. Таким образом, считаем, что важным для регионального государственного архива является не только количественное число выставок, но и разнообразие форм подачи материала, стремление к уходу от однотипности, что особенно значимо в ситуации, когда пользователями проектов прежде всего является местное сообщество.

Библиографический список

1. Рекомендации по созданию интернет-выставок архивных документов / Н.В. Глищинская, И.В. Караваев. М.: Росархив, 2012.
2. *Чекалина Л.А., Штефан О.Б., Кравцов А.П.* На страже исторической правды: к вопросу о популяризации историко-документального наследия с использованием современных информационных технологий // Вестник ВНИИДАД. 2020. № 4. С. 75–84.
3. Подведены итоги отраслевого конкурса на лучший интернет-проект [Электронный ресурс]. URL: <https://rusarchives.ru/arhivnye-konkursy/28-12-2020-podvedeny-itogi-otraslevogo-konkursa-na-luchshiy-internet-proekt> (дата обращения: 13.08.2021).
4. Виртуальная выставка «Пермский 1917» [Электронный ресурс]. URL: <http://archive.perm.ru/exhibits/1917/> (дата обращения: 13.08.2021).
5. Виртуальный историко-архивный выставочный проект «Эвакуация: судьбы, события, память» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.archive.perm.ru/exhibits/evacuation/show/> (дата обращения: 13.08.2021).
6. *Кашаева Ю.А.* Виртуальный историко-архивный выставочный проект Государственного архива Пермского края «Эвакуация: судьбы, события, память» // Археография Южного Урала. Архивные документы о Великой Победе: сб. материалов XX Всерос. науч.-практ. конф. Уфа, 2020. С. 372–379.
7. Виртуальная выставка «Первая на Урале: к 140-летию Уральской горнозаводской железной дороги» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.archive.perm.ru/exhibits/ugzhd/> (дата обращения: 13.08.2021).

FORMS OF SUBMISSION OF ARCHIVAL DOCUMENTS IN VIRTUAL PROJECTS OF THE STATE ARCHIVE OF THE PERM REGION

Kashaeva Yulia A.

State Archive of the Perm region, 36 Studentskaya str., Perm, Russia,
614070,

PermStateUniversity, 15, Bukirevast., Perm, 614990, Russia,
jkashaeva@mail.ru

Shvetsov Alexey M.

State Archive of the Perm region, 36 Studentskaya str., Perm, Russia,
614070, say2rus@yandex.ru

The experience of the State Archive of the Perm Region in creating virtual historical and documentary exhibitions and projects with the display of archival documents is shown. In modern conditions, ensuring the availability of archival information for a wide range of users, including through the creation of various Internet projects, is one of the key goals in the activities of archival institutions in the field of use. On the example of four virtual exhibition projects of the State Archive of the Perm Region, developed in 2017-2020, the features of the choice of forms of submission of archival documents (design, interface and navigation) depending on the content (information content) are disclosed. Three exhibitions prepared for anniversaries are considered - "Perm 1917" for the 100th anniversary of the Revolution in 2017, "Evacuation: destinies, events, memory" for the 75th anniversary of the Victory in 2020, "The First in the Urals: for the 140th anniversary of the opening of the Ural Mining Railway" in 2018.

Key words: archive, archival document, virtual project, virtual exhibition, use of archival documents, State Archive of the Perm Region.